



14.05.2019, FNP, Jahrgang 74 Nr.111, Seite 22:

Entdeckungsreise in den Osten

Das Trio Sérénade machte in der Klavierplus-Reihe des Frankfurter Holzhausenschlösschens einen ausgezeichneten Eindruck.

VON MARKUS KUHN

Die Trio-Besetzung mit Klavier (Violina Petrychenko), Violine (Kateryna Kostjuk) und Klarinette (Vitalii Nekhoroshev) kennt verhältnismäßig wenig geläufige Originalkompositionen. Um so schöner war es, einmal im Holzhausenschlösschen eine derartige Formation mit ihrem Repertoire (Originale und Bearbeitungen) kennenzulernen.

Die Pianistin Violina Petrychenko moderierte charmant durch das Programm, das voller angenehmer Überraschungen war. Den Einstieg machte die Suite aus der Bühnenmusik zu Anouilh's „Der Reisende ohne Gepäck“ von Darius Milhaud. In den filigranen, lichten Stücken zeigte sich schon, wie uneitel und aufeinander eingespielt das Trio miteinander harmonierte. Der Geigenton von Kostjuk war äußerst zart, Nekhoroshev ließ seine Klarinette oft geradezu flüstern, und auch Petrychenko bearbeitete den

Bösendorfer-Flügel nicht im Fortissimo. Eine gute Entscheidung für einen delikaten schönen Klang in der dankbaren und unterstützenden Akustik des Saals.

Herausragend gelang auch das mit kaukasischem Kolorit gefärbte G-Moll-Trio von Aram Khachaturian. Spannend die Verflechtungen von Geige und Klarinette, deren Klang so unterschiedlich ist und doch nach Vereinigung strebt. Die heiter-melancholische Musik des Armeniers zelebrierte das Trio mit tiefer Empfindung in jedem Ton.

Mit der Zusammenstellung der augenzwinkernd schwelgerischen und heiteren „fünf Stücke“ (im Original für Klavier und zwei Violinen) von Schostakowitsch erfolgten die ersten Zugaben an das reich beschenkte Publikum bereits vor der Pause. Der gediegene Kaffeehaus-Jazz von Paul Schoenfield sorgte für einen angenehmen Einstieg in den zweiten Konzertteil, in dem sich die Originalkompositionen von Gian Carlo Menotti (Trio) und Nicolas Bacri (A Smiling Suite) ebenfalls als sehr gut genießbar erwiesen. Danke für die Entdeckungsreise.